

باشراف : زياد صفوري

كل شيء

شراء بلاشروء

اجل .. يجب ان تكون انرياء .. ولكن انرياء في الحياة .. ذلك ان كثيرين منا يظنون ان الرأى بالمال هو كل شيء .. ولكن هذا الرأى في المال كثيرا ما يعمينا عن الرأى في نية .. بل يجرنا اياه ..

فالحياة تكون فقيرة .. محدودة اذا لم تكن غنية بالاصحاء الذين نخلص لهم .. ويخلصون لنا .. فنستمتع برفعتهم وحديثهم .. ونفرح لفرحهم ..

وينشئ لتسليم .. والحياة تكون فقيرة محدودة .. بقلم : سلامه موسى

اذا لم تكن غنيا بالصحة .. وصحة الجسم من الامراض .. وصحة النفس بالضمير السليم .. والمواظف البشرية النبيلة .. والحياة تكون فقيرة محدودة اذا لم تكن غنيا بالحب .. حب الحياة .. والخير .. والانسانية .. وحب التواضع الذي يجعلنا نحس باخوتنا مع سائر البشر .. والحياة تكون فقيرة محدودة .. اذا لم تكن غنية بالجمال .. ولكن الاستمتاع بالجمال .. والجمال .. ليس صورة نفخريها .. او انا غافرا نقتنيه .. وانما هو قبل كل شيء نفس فائقة تدربنا على التواضع .. ومستل .. يستجيب للايقاظ في الطبيعة .. هذا هو الرأى في الحياة ..

والحياة اكبر من المال .. ويجب لذلك ان يرتفع معنى الرأى من جمع المال .. الى انتقاء الصحة .. والاصفاء والثقافة والحب .. والفن .. حتى نعيش المعيش العريضة التي يحصل بالرفق والسعادة .. اجل ونعرف فيه الام والنعس ..



نيت في محيط العمل

كنت موقفة او عابثة .. فقول .. ان تهيئ هو ان تهيئ .. كلهم معاملة طيبة .. ودون ان فردا على اخر .. فان تهيئ زجل .. فر قد ياول تويلا يفالصف .. او يسه الى سيمت .. ليس ان من المبادئ الاولى في س العمل .. الا نضى سرا من .. ولا نظمي معك لكسي .. ولكن يمكن اصلاح هذا .. وبواسطة .. ولا تفتي حدي .. الى سمك من زيل الى زيل .. ولا تتحدثي من شؤك الفاسد .. ان الشخصية مع زملائك .. ان مرضي زيل لك وكرم القرائ .. ان تهيئ ان تهيئ اذا كان .. اما اذا كان اعزب فيمكنك .. فورية مع مجموعة من الزملاء .. يمكنك ان تهيئ اذا كان سي .. فاني .. ويملك ان تقديسي له .. الهديا من هذا الورد .. فقد ياول .. ان الزهر الى معنى اخر .. اذا كنت تعلمين مع زوجك في مكان .. فلا تبادلي الاطعمة او الخراج .. العمل .. بل عابثة كزيم واسني .. جالبة الزيل احترام الزوج .. قيت الظروف ينقلك السي .. اخر غير الذي يميل به زوجك .. عارفي ولا توري فاعمل لا يعترف .. اطف الخاصة .. اهني بطورك .. وليس معنى هذا .. اني ليايا فاضحة او ملقة النظر .. يجب ان تكون ثياب العمل بسيطة .. رية وبرحة .. ورخصة اياها .. اذا كنت تسامعين زوجك بمرئيك .. جزء منه فاعلمي ان تعييره بذلك .. او ان تضي عليه به .. فان وقتك .. تقنيه في العمل ملك له .. وقد .. لك منه في مقابل التعاون الذي .. منك .. اني لطيفة مع زوجات زملائك .. زوجك وبداين الزيارات نسي .. بيات .. فالانسانية تقضي بالجملة .. بركة في السر والفرار ..

عواصف ربح الموت

الحلقة الثالثة

مطر شديد مصحوب بهذا البرد الذي يسيبه الناس اسنان الجمول .. ولكن الواحدة في ذلك اليوم كانت اكبر من بيضة النجاة .. وقد اصيب فريق كبير من الناس بجروح مختلفة من جراء هذا البرد العجيب ..

شجرة الحياة والموت .. وبعد ساعتين من المصاصة على فريق الاتقاء الذي انتظم فيه بعض الطيور .. التراب على قنات تالفة في الغابة في الطريق من عمرا .. وكانت في حالة عصبية تشبه الجنون .. وبعد ان ادركها بما هذا زوجها من البرد والشراب سلوا من سب وجورها في الغابة فاعبرهم .. انها كانت في نزعة مع خطيها حينما كان التراب جليلا .. ولا سطر البرد اسرا الى فجوة جرح شجرة .. ثم سلكا طريق العودة الى البيت بعد انقطع سقوط البرد .. وكذا يجرمان حينما انفلتت منه هاربة واخفيت في غلة كثيفة جيجها من عيبه .. وفي هذه اللحظة اطلقت السهام وارسلت .. واتدفع هذا الغرور الهائل الذي لم تشهد مثله من قبل .. ودام ذلك لحظا .. ولكن غرورهم ربح الموت كان قد شطر الغابة في الوضع الذي كان فيه التراب .. تسحق جسده من جروح التشاجر .. وفي تلك اللحظة خلال فترة من العذاب الحاد او المصاصة ان تكون في الطريق .. الاخر من الشرعة التي تقبل بين الموت والحياة .. فكان القدر اوحى اليها بان تقفز حب كلب لها ان تمس .. يتبع ..

مطلوب سجين ١١٠٠ .. تم احدى قري الويلات المتبركة القاتية .. بلبر سجين في احد سجونهم .. فقد مرت به مدة طويلة وهو في سجنه وحيدا .. ولكنه راح يرسل الكرامش والشكاوى ذاكرا انه لم يحكم عليه بالسجن الاتقاري .. فليس هناك معنى لان يقضي مدة سجنه وحيدا بفرده في سجن كبير ليس فيه مسجون غيره .. وان على الحكومة ان تبرر هذا الجرم بما يقضي به القانون .. ولا كين لا يجوز قط ان يعاقب بالسجن المعادي .. فان الولاية وجدت نفسها مرغبة على ان تبطل له عن مسجون اخر يسلمه في سجنه .. وذلك اصدرت اوامرها الى ملبري .. الاتهام بمرعة القبي على اي مجرم .. ان لم يترك اية جريمة .. وارساله .. الى ذلك السجن الثاني .. منعا لشكوى السجين الذي يعاقب .. «الوعدة» ١١٠٠

هل تعلم ؟ .. ان اقدم مغزوة موسيقية عثر عليها .. هي انشودة سورية منقوشة على لوحة من الحجر يرجع تاريخها الى عام ٨٠٠ قبل الميلاد .. بيد انه عثر في الوقت ذاته على قيثارات ونيايت بين آثار مصر القديمة يرجع تاريخها على اقل تقدير الى ٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد .. وان اكبر مكتبة العالم هي مكتبة الكونغرس الليبري في واشنطن .. ١٩٦٠ .. على اكثر من ٢٢ مليون كتاب .. بينها ١٠ ملايين مجلد ونشرة .. و ١٤ مليون مطبوعة .. ١١



هالو ، هالو .. احنا هنا ..

غرائب وطرائف

اعداد : نوح دعنا القدس .. احد القراء على حالة هذا المحامي الشهير بقوله : انه عين العدالة التي لا تامل .. طليت احدى السيدات اللطال من زوجها لانه تعود على ان يذهب بها الى دار سينما رخيصة الاجر .. ثم يتركها بفردها ويذهب الى دور سينما الدرجة الاولى .. طليت زوجة استاذ جامعي انجليزي وكان ذلك اثر اسائه في حاد وهو طفل في الثانية من عمره .. وقد حلق

عجائب وغرائب .. في البيان يتلقى الحلاقون والصالون القاشيش من الزبائن في ملففات صغيرة امتلأ هذا القصر .. حيث ان اسم القاشيش يلقى بمقبر امة لا تقدر .. فرنسا : استلحق احد المحامين ان يعيش ٧١ عاما مصلة بلا نوم .. وكان ذلك اثر اسائه في حاد وهو طفل في الثانية من عمره .. وقد حلق

المرأة في امثال الشعوب .. في اسبانيا يقولون : اثان لا ترد عليهم : من يتولون لك اخرج من بيتي .. ومن يقول لك ما شئتك مع زوجتي .. بالعين تأخذ وتكر وتب وتقتل .. انها المرأة .. لا تنق ببالها الصلابة .. ولا بالكلم الذي ينج .. احسن حظ الانسان واسواء بزوجته .. وفي تشيكوسلوفاكيا يقولون : الكتاب خير من كثير من النساء .. فهي على الاقل لا تبيع على اسائها .. المرأة الجميلة تحتاج الى ثلاثة ازواج : واحد لينفج دينها .. وواحد لنج .. وواحد ليربها .. لا تستند الى الجدار المائل .. ولا الى المرأة ..

وفي يوغوسلافيا يقولون : الس واحد الذي تحفظ به المرأة .. هو ما لا تعلم .. للكثير من الزواجر فرحتان : فرحة عند زواجه .. وفرحة عند افشاء زوجته .. وفي اوكرانيا يقولون : اثان اذا ناما لا توطئها : المصية .. والاراة .. وفي رومانيا يقولون : النساء يملن البكاء ليكنن .. انك تجد ابا واما ثانيا .. ولكنك تجد زوجات كما شاء .. قلب المرأة يرى اكثر من عيون عشرة رجال ..

ازقام لها معنى .. ٢٥٧ عضلة تسترخي في جسم الانسان اثناء النوم .. يتنفس الانسان ٦٥٠ مرة اثناء النوم .. طول شارع في العالم هو طريق الاسكا .. طوله ٢٢٥٠ كيلو مترا .. ويبدأ من احد مدن كولومبيا .. وينتهي في ولاية الاسكا .. عدد البشر في طرف الزفر يتراوح بين ١٠٠ و ٨٠٠ شعرة في البوصة الحرة .. ١٥ بالملة من شباب اورويبا يتزوجون نساء اكبر منهم في السن .. في انجلترا يتزوج ٢٢٠ مليون بيفة سنويا .. ويستهلكون ٤٢ الف طن سكر اسبوعيا .. في عام ١٩٥٢ شرب سكان جمهورية مصر العربية ١٦ الف طن شاي .. وخمسة الاف طن بن ..

المكتبات العامة عبر العصور

حرص الانسان من بدء حياته على توريث بنيه اسرار الهة وشعائر دينه وحكمة رؤسائه وجليل افعاله ومفاخر اجداده .. وكانت هذه المعلومات تنقل من الاباء الى الابناء عن طريق الرواية .. فبطرا عليها تحريف وتقسيم بطابع المبالغة بتوالي العصور والاحيال .. ولما انتهت حياة البدوة الى استقرار الجماعات المنظمة في قري ومدن .. اكتشف الانسان وسائل جديدة لتسجيل تلك القصص مثل الواح الصلصال «الاجر» واوراق البسردى وجلود الحيوانات وغير ذلك من المواد القابلة .. وخصص لها أماكن تصان فيها .. وبعض هذه الامكن ساو مخازن المكتبات ..

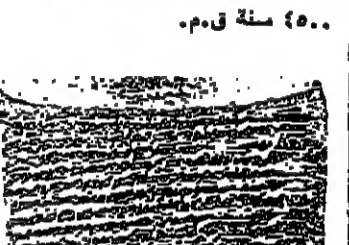
الملاحقة عادة بقصر ملكي او معبد .. اكتشف مؤخرا في اشور والصين ومصر وغيرها .. واحتوى قصر ملك اشور (بني بال) في نينوى الاثنا من الواح الصلصال نقشت عليها احداث تاريخية وقصائد وملاحظات فلكية ونصوص ادبية ودينية ومراسيم ملوك اشور ..

واكتشف في نينور «ملكة بابل» مكتبة كانت في بناصة مجاورة للمعبد .. احتوت على اكثر من عشرين الف لوح من الصلصال تحتل نقوشها عن موضوعات متعددة جدا .. رتب بعناية قصوى كلها احدي المكتبات العامة .. مما يدل على



لوح من الصلصال المشوي اكتشف في بابل .. نقشت عليه احداث تخليد لشركي آي .. آن .. نادر .. حاكم مقاطعة خروفا .. ويرجع الى حوالي ٤٥٠٠ سنة ق.م ..

واحدة من المكتبات التي كانت في اشور .. نقش على قبة الخليفة .. كما وردت في اساطير البابليين .. وهو من الاثر الهامة .. وفي المتحف العراقي مجموعة من هذه الآثار ..



لوح من الصلصال وجد في اشور .. نقش على قبة الخليفة .. كما وردت في اساطير البابليين .. وهو من الاثر الهامة .. وفي المتحف العراقي مجموعة من هذه الآثار ..

لوح من الصلصال وجد في اشور .. نقش على قبة الخليفة .. كما وردت في اساطير البابليين .. وهو من الاثر الهامة .. وفي المتحف العراقي مجموعة من هذه الآثار ..

لوح من الصلصال وجد في اشور .. نقش على قبة الخليفة .. كما وردت في اساطير البابليين .. وهو من الاثر الهامة .. وفي المتحف العراقي مجموعة من هذه الآثار ..

لوح من الصلصال وجد في اشور .. نقش على قبة الخليفة .. كما وردت في اساطير البابليين .. وهو من الاثر الهامة .. وفي المتحف العراقي مجموعة من هذه الآثار ..

لوح من الصلصال وجد في اشور .. نقش على قبة الخليفة .. كما وردت في اساطير البابليين .. وهو من الاثر الهامة .. وفي المتحف العراقي مجموعة من هذه الآثار ..

لوح من الصلصال وجد في اشور .. نقش على قبة الخليفة .. كما وردت في اساطير البابليين .. وهو من الاثر الهامة .. وفي المتحف العراقي مجموعة من هذه الآثار ..

لوح من الصلصال وجد في اشور .. نقش على قبة الخليفة .. كما وردت في اساطير البابليين .. وهو من الاثر الهامة .. وفي المتحف العراقي مجموعة من هذه الآثار ..

لوح من الصلصال وجد في اشور .. نقش على قبة الخليفة .. كما وردت في اساطير البابليين .. وهو من الاثر الهامة .. وفي المتحف العراقي مجموعة من هذه الآثار ..

لوح من الصلصال وجد في اشور .. نقش على قبة الخليفة .. كما وردت في اساطير البابليين .. وهو من الاثر الهامة .. وفي المتحف العراقي مجموعة من هذه الآثار ..

الأسد في موسكو
بحون مباريات جديدة
وقالت صحيفة « دافار »

